

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
детский сад общеразвивающего вида №116**

Приказ № 234 от 30.08.23 г.

на основании решения

## Совета педагогических работников

Протокол № 1 от 31.08.23 г.

под заведующего МБДОУ детским

## садом общеразвивающего №116

вида № 116

 Д.А. Потапова

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**«Музыкально-театральная студия**  
**«Светлячок»»**

## **Адресат программы: дети дошкольного возраста 5-8 лет**

### **Срок реализации программы:**

2 года

## **Разработчик программы:**

Русина С.А.,  
музыкальный руководитель

## **Аннотация.**

**Актуальность.** Театр, как синтез искусств, обладает огромной силой воздействия на интеллектуальное и эмоциональное развитие ребёнка. Из всех видов художественной деятельности именно театрализованная ближе всего ребёнку, поскольку в её основе лежит игра – неиссякаемый источник детского творчества и наиболее естественное состояние для ребёнка. А значит, развивать ребёнка через игру и в игре – наиболее эффективное средство. Разностороннее влияние театрализированной деятельности на личность ребёнка позволяет использовать её как одно из эффективных педагогических средств.

**Направленность.** Художественно-творческая, музыкальная

**Отличительные особенности.** В основу программы легли программы по театрализированной деятельности: «Театр-творчество-дети» Н.Ф. Сорокиной, «Волшебный мир театра» С.И. Мерзляковой и «Арт-фантазия» Э.Г. Чуриловой. Программа носит развивающий характер и направлена на развитие у детей разносторонних творческих возможностей, что достигается при помощи различных видов деятельности: в играх-драматизациях, театральных этюдах, певческой деятельности, музыкально-ритмической деятельности. Отличительной особенностью программы является тесная взаимосвязь театрализированной деятельности с музыкальной. Поэтому в структуре занятий используются вокальные и дыхательные упражнения, голосовые игры для развития голоса, ритмические игры и танцы для развития чувства ритма, коммуникативные и оркестровые игры с инструментами.

**Адресат:** Данная программа рассчитана на детей от 5 до 8 лет.

**Сроки реализации.** Данная образовательная программа рассчитана на 2 учебных года.

**Форма обучения:** очная

**Форма организации:** подгрупповая. Занятия в музыкально-театральной студии проводятся 2 раза в неделю. Продолжительность занятия для возрастной группы 5-6 лет - 25 минут, для возрастной группы 6-8 лет - 30 минут.

**Цели и задачи.** Основная цель программы – развитие творческих способностей дошкольников через театрализованную деятельность. В её достижении помогает решение **следующих задач:**

- развивать эмоциональную сферу и исполнительские возможности дошкольников;
- способствовать успешной социализации ребенка в детско-взрослом сообществе через овладение коммуникативными навыками;
- расширять представления дошкольников о театральном искусстве.

**Первый год обучения (дети 5-6 лет).**

**Задачи:**

1. Активизировать эмоциональные проявления у детей, развивать интонационную выразительность речи.
2. Осваивать приёмы кукловождения, учить использовать вербальные и невербальные средства выразительности, понимать язык жестов и мимику, эмоциональное состояние героев.
3. Формировать умение вести диалог и взаимодействовать в коллективе сверстников.
4. Знакомить детей с театром, его разновидностями.

**Предполагаемый результат:**

1. Знают и умеют распознавать основные эмоции, улучшается артикуляция и дикционные возможности голоса.
2. Знают некоторые приёмы кукловождения, могут передать образ с помощью средств выразительности.
3. Могут использовать монологическую и диалогическую форму речи, активно взаимодействуют на игровой площадке.
4. Имеют представление о театре, его видах, знают некоторую театральную атрибутику.

**Второй год обучения (6-7 лет).****Задачи:**

1. Продолжать развивать выразительные возможности голоса.
2. Закреплять технику кукловождения, учить точнее использовать средства выразительности (мимику, жесты, силу и эмоциональную окраску голоса), побуждая к самостоятельному воплощению и поиску средств.
3. Поощрять детей создавать коллективные образы, учиться договариваться друг с другом, творчески взаимодействовать на игровой площадке. Разыгрывать сюжеты по знакомым сказкам, придумывая свои варианты.
4. Углублять знания детей о театре и формировать устойчивый интерес к театральному искусству.

**Предполагаемый результат:**

1. Используют выразительные возможности голоса, обладают более чёткой дикцией, правильно артикулируют. Развивается память.
2. Знают основные приёмы кукловождения и умеют манипулировать кистью, пальцами и рукой. Используют накопленный опыт при передаче образов.
3. Умеют действовать коллективно и сольно, сопереживают товарищам, умеют договариваться друг с другом, пытаются оценивать действия других.
4. Знают о видах театра, употребляют специальную терминологию. Играют в свободное время в театральные игры, разыгрывая сюжеты.